

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin musiqisinin və mətninin təsdiq edilməsi haqqında

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ KONSTITUSİYA QANUNU

Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 23-cü maddəsinin III hissəsini rəhbər tutaraq **qərara alır**:

Musiqisi Üzeyir Hacıbəyliyə, sözləri Əhməd Cavadə məxsus olan "Azərbaycan marşı" Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni kimi təsdiq edilsin (əlavə olunur).

İlham ƏLİYEV,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Bakı şəhəri, 2 noyabr 2018-ci il
1333-VKQ

Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 2 noyabr
tarixli 1333-VKQ nömrəli Konstitusiyə Qanunu ilə
təsdiq edilmişdir

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin mətni

AZƏRBAYCAN MARŞI

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadیرiz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

Azərbaycan Respublikasının 2018-ci il 2 noyabr
tarixli 1333-VKQ nömrəli Konstitusiyə Qanunu ilə
təsdiq edilmişdir

Azərbaycan Respublikası Dövlət Himninin
musiqisi (partiturası)

musiqi: Üzeyir Hacıbəyli
söz: Əhməd Cavad

Molto $\text{♩} = 80$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts from top to bottom:

- Piccobello
- Flute 1
- Oboe 1
- Clarinet in Bb 1
- Bassoon 1
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in Bb 1
- Trumpet in Bb 2
- Trumpet in Bb 3
- Trumpet in Bb 4
- Trumpet in Bb 5
- Trumpet in Bb 6
- Trumpet in Bb 7
- Trumpet in Bb 8
- Trumpet in Bb 9
- Trumpet in Bb 10
- Trumpet in Bb 11
- Trumpet in Bb 12
- Trumpet in Bb 13
- Trumpet in Bb 14
- Trumpet in Bb 15
- Trumpet in Bb 16
- Trumpet in Bb 17
- Trumpet in Bb 18
- Trumpet in Bb 19
- Trumpet in Bb 20
- Trumpet in Bb 21
- Trumpet in Bb 22
- Trumpet in Bb 23
- Trumpet in Bb 24
- Trumpet in Bb 25
- Trumpet in Bb 26
- Trumpet in Bb 27
- Trumpet in Bb 28
- Trumpet in Bb 29
- Trumpet in Bb 30
- Trumpet in Bb 31
- Trumpet in Bb 32
- Trumpet in Bb 33
- Trumpet in Bb 34
- Trumpet in Bb 35
- Trumpet in Bb 36
- Trumpet in Bb 37
- Trumpet in Bb 38
- Trumpet in Bb 39
- Trumpet in Bb 40
- Trumpet in Bb 41
- Trumpet in Bb 42
- Trumpet in Bb 43
- Trumpet in Bb 44
- Trumpet in Bb 45
- Trumpet in Bb 46
- Trumpet in Bb 47
- Trumpet in Bb 48
- Trumpet in Bb 49
- Trumpet in Bb 50
- Trumpet in Bb 51
- Trumpet in Bb 52
- Trumpet in Bb 53
- Trumpet in Bb 54
- Trumpet in Bb 55
- Trumpet in Bb 56
- Trumpet in Bb 57
- Trumpet in Bb 58
- Trumpet in Bb 59
- Trumpet in Bb 60
- Trumpet in Bb 61
- Trumpet in Bb 62
- Trumpet in Bb 63
- Trumpet in Bb 64
- Trumpet in Bb 65
- Trumpet in Bb 66
- Trumpet in Bb 67
- Trumpet in Bb 68
- Trumpet in Bb 69
- Trumpet in Bb 70
- Trumpet in Bb 71
- Trumpet in Bb 72
- Trumpet in Bb 73
- Trumpet in Bb 74
- Trumpet in Bb 75
- Trumpet in Bb 76
- Trumpet in Bb 77
- Trumpet in Bb 78
- Trumpet in Bb 79
- Trumpet in Bb 80
- Trumpet in Bb 81
- Trumpet in Bb 82
- Trumpet in Bb 83
- Trumpet in Bb 84
- Trumpet in Bb 85
- Trumpet in Bb 86
- Trumpet in Bb 87
- Trumpet in Bb 88
- Trumpet in Bb 89
- Trumpet in Bb 90
- Trumpet in Bb 91
- Trumpet in Bb 92
- Trumpet in Bb 93
- Trumpet in Bb 94
- Trumpet in Bb 95
- Trumpet in Bb 96
- Trumpet in Bb 97
- Trumpet in Bb 98
- Trumpet in Bb 99
- Trumpet in Bb 100

The vocal parts include:

- Soprano
- Alto
- Tenore
- Basso
- Vocals I
- Vocals II
- Viola
- Oboe
- Contra

The lyrics are: A - zər - bay - ca - nı, A - zər - bay - ca - nı, A - zər - bay - ca - nı, A - zər - bay - ca - nı.

Pic.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 B♭ Cl. 1
 B♭ Cl. 2
 Bass. 1
 Bass. 2
 Horn 1
 Horn 2
 Horn 3
 Horn 4
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2
 Tpt. 3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tuba
 Timp.
 Trp.
 P-6
 C.C.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vla. I
 Vla. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - ni! San - dan öt - rü can var - me - ya cüm - le ha - zı - raz!
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - ni! San - dan öt - rü can var - me - ya cüm - le ha - zı - raz!
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - ni! San - dan öt - rü can var - me - ya cüm - le ha - zı - raz!
 Ey qeh - re-man öv - la - din şan - li Ve - te - ni! San - dan öt - rü can var - me - ya cüm - le ha - zı - raz!

Pico

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Bb Cl. 1
2

Bsn. 1
2

Hrn. 1
2

Hrn. 3
4

Bb Tpt. 1
2

Bb Tpt. 3

Tbn. 1
2

Tbn. 3
Tuba

Timp

T-ro

Cym

G.C.

S
Sen-den Öt-rü qan lök-ma-ye cüm - le qa - di - riz! Uq - rang - il bay-ra - ğın-la ma - sud yaqal.

A
Sen-den Öt-rü qan lök-ma-ye cüm - le qa - di - riz! Uq - rang - il bay-ra - ğın-la ma - sud yaqal.

T
Sen-den Öt-rü qan lök-ma-ye cüm - le qa - di - riz! Uq - rang - il bay-ra - ğın-la ma - sud yaqal.

B
Sen-den Öt-rü qan lök-ma-ye cüm - le qa - di - riz! Uq - rang - il bay-ra - ğın-la ma - sud yaqal.

Vin. I

Vin. II

Via

Vc

Cb

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Orchestra:**
 - Picc:** Piccolo, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Fl. 1 & 2:** Flutes, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Ob. 1 & 2:** Oboes, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - B♭ Cl. 1 & 2:** Clarinets, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Bsn. 1 & 2:** Bassoons, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Hrn. 1 & 2:** Horns, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Hrn. 3 & 4:** Horns, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - B♭ Tpt. 1 & 2:** Trumpets, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - B♭ Tpt. 3:** Trumpet, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Tbn. 1 & 2:** Trombones, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Tbn. 3:** Trombone, *p*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Tuba:** *>sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Timp.:** *>sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - T-Drum:** *sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - P-Drum:** *sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - GC:** *sp*, *poco a poco*, *cresc.*
- Vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass):**
 - Lyrics: *Dç - reng - il bay - ra - ãm - la me - sud ya - gal. Min - ler - le can - qu - ban ol - du, si - nen her - be mey - dan ol - du.*
 - Tempo/Markings: *mp*, *mf*, *mf*, *mf*.
- String Ensemble:**
 - Via. I & II:** Violins, *sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Via.:** Violas, *sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Ve.:** Cellos, *sp*, *poco a poco*, *cresc.*
 - Cb.:** Double Basses, *>sp*, *poco a poco*, *cresc.*

Rehearsal marks 1 and 2 are present at the beginning of the vocal and string sections.

Picc.
 Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 B♭-Cl. 1 2
 Bass. 1 2
 Hrn. 1 3 4
 B♭-Tpt. 1 2
 B♭-Tpt. 3
 Tbn. 1 2
 Tbn. 3
 Timp.
 Trp.
 P-Dr.
 C.C.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vcl.
 Cb.

Hü-qu-nun dan ke-çen es-ger he-re bir qah-re-man ol-dul Sen o-la-san gü-lüs-tan, se-ne her-an can-que-bani
 Hü-qu-nun dan ke-çen es-ger he-re bir qah-re-man ol-dul Sen o-la-san gü-lüs-tan, se-ne her-an can-que-bani
 Hü-qu-nun dan ke-çen es-ger he-re bir qah-re-man ol-dul Sen o-la-san gü-lüs-tan, se-ne her-an can-que-bani
 Hü-qu-nun dan ke-çen es-ger he-re bir qah-re-man ol-dul Sen o-la-san gü-lüs-tan, se-ne her-an can-que-bani

This musical score page, numbered 6, features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental staves include Piccolo (Pic.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, 2), Bass Clarinets 1 and 2 (Bb Cl. 1, 2), Bassoons 1 and 2 (Bsa. 1, 2), Horns 1, 2, 3, and 4 (Hrn. 1, 2, 3, 4), Trumpets 1 and 2 (Bb Tpt. 1, 2), Trumpets 3 and 4 (Bb Tpt. 3, 4), Trombones 1 and 2 (Tbn. 1, 2), Trombones 3 and 4 (Tbn. 3, 4), Timpani (Timp.), Tom-toms (Tom.), Snare Drum (P-ö), Cymbals (G.C.), and a Soloist (S.). The vocal parts consist of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a vocal soloist (Vn. I) and a vocal ensemble (Vn. II, Vla., Vc., Cb.). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. The vocal lines include the lyrics: "Se-ne min... bir me-heb-bet si-nem-de tut-muş ma-kan! Na-mu-su - nu hifz et - me-ye," which is repeated for each vocal part. The instrumental parts are marked with various dynamics such as *f*, *ff*, and *div.* (diviso). A rehearsal mark with the number 4 is placed above the Piccolo staff in the first measure of the third system.

Flc.
Fl. 1 & 2
Ob. 1 & 2
B♭ Cl. 1 & 2
Bsn. 1 & 2
Hrn. 1 & 2
Hrn. 3 & 4
B♭ Tpt. 1 & 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1 & 2
Tbn. 3
Tuba
Timp.
T-rm.
P-ri.
G.C.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Bay - ra - ǧi - na yük - sell - me-ya, Na - mu - su - nu hiŧz et - me-ya,
Bay - ra - ǧi - ni yük - sell - me-ya, Na - mu - su - nu hiŧz et - me-ya,
Bay - ra - ǧi - ni yük - sell - me-ya, Na - mu - su - nu hiŧz et - me-ya,
Bay - ra - ǧi - ni yük - sell - me-ya, Na - mu - su - nu hiŧz et - me-ya,

Picc.

Fl.1
2

Ob.1
2

B♭ Cl.1
2

Bsn.1
2

Hrn.1
2

Hrn.3
4

B♭ Trp.1
2

B♭ Trp.3

Tbn.1
2

Tbn.3
Tuba

Temp.

Tr.1

Tr.2

P. & C.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Cb.

Cüm - le genc - ler mûş - taq - dır! Şan - lı Va - tan! Şan - lı Va - tan!

Cüm - le genc - ler mûş - taq - dır! Şan - lı Va - tan! Şan - lı Va - tan!

Cüm - le genc - ler mûş - taq - dır! Şan - lı Va - tan! Şan - lı Va - tan!

Cüm - le genc - ler mûş - taq - dır! Şan - lı Va - tan! Şan - lı Va - tan!

Picc. *rit.*
 Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 B♭ Cl. 1 2
 Bsn. 1 2
 Hrn. 1 2
 Hrn. 3 4
 B♭ Trp. 1 2
 B♭ Trp. 3
 Tbn. 1 2
 Tbn. 3
 Tuba
 Timp. *rit.*
 Tr. 10
 Tr. 12
 P. 6
 GC
 S. *rit.*
 A. *rit.*
 T. *rit.*
 B. *rit.*
 Viol. I. *ff* *din.*
 Viol. II. *ff*
 Viola. *ff*
 Vcllo. *ff*
 Cello. *ff*

A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay -
 A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay -
 A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay -
 A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay-can, A - zar-bay -

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. 1
2

Bas. 1
2

Hr. 1
2

Hr. 3
4

Trpt. 1
2

Trpt. 3

Tbn. 1
2

Tbn. 3
Tuba

Timp.

Trb.

Trm.

P-f

GC

S
cant

A
cant

T
cant

B
cant

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.